



¡Acuarelas de cartagenero llegan a Madrid!

César Augusto Bertel Ospina representará a Colombia en la Bienal Iberoamericana de Acuarelas de España y El Colusa News lo entrevistó.

Por Adriana Mocchiola

El pintor, dibujante y acuarelista César Augusto Bertel Ospina, nacido en en Cartagena de Indias, presentará hasta el 5 de Abril una muestra sobre la flora y la fauna del trópico en el Museo Casa de la Moneda de Madrid.

“Para mí es un orgullo representar a Colombia. Ha sido sorprendente para mí encontrarme con la excelente receptividad y admiración de mi trabajo pictórico, pues fue noticia en Madrid que un colombiano como yo realice acuarelas en grandes formatos y que haya realizado lo que se puede considerar ‘La Acuarela más Grande del Mundo’ de 12 metros de largo x 1.50 metros de ancho bautizada como la PACHAMAMA (en lengua Quechua, significa Madre Tierra)”, explica a El Colusa News, Bertel Ospina.

Dicha obra fue exhibida por primera vez en el Museo de Arte Moderno de Cartagena de Indias. “Una acuarela de estas dimensiones me colocó en el límite de la exigencia humana, pero lejos de presumir con ello he demostrado que las acuarelas no pueden seguir tratándose como una técnica menor, sino que sus posibilidades plásticas son innumerables, contemporáneas, durables y no facilistas como se cree”, comentó.

Su inspiración: la selva

Sus obras llenas de colorido, transparencia, vitalidad y libertad en el trazo evocan el paisaje tropical, especialmente de las más grandes zonas selváticas de Colombia. “Mi trabajo está inspirado en las selvas del Amazonas y Putumayo de Colombia, lugar donde tuve oportunidad de vivir por más de 15 años. No me imagino las selvas, no las utopizo, no soy un romántico de ellas, sino que ese primer conciente imaginario de la selva que vi es lo que reproduzco



en mi obra. Ninguno de mis cuadros existe en la realidad, yo pinto la selva que siento, la que exploré y caminé. A veces creo que la selva me escogió para que la plasmara en mis cuadros y recorriera el mundo con ellas”, agregó.

Bertel ahora buscará nuevos escenarios europeos con el fin de exhibir su obra y transmitir su mensaje lleno de naturaleza y paz. “Mi obra es un arco iris de posibilidades de discurso tanto en lo pictórico, como en lo ecológico y lo educativo. Sería muy lamentable que algún día lo único que quede como testimonio

de este paisaje sean las acuarelas de Bertel, triste pero muy real. Se han hecho muchas cosas por la ecología hoy, pero falta mucha educación y conciencia en la gran mayoría de los ciudadanos comun y corrientes”.

“Espero poder mostrar mi acuarela de 12 metros en todos los escenarios del arte del mundo para llevar la selva de verdad pintada a las selvas de cemento”, César Augusto Bertel Ospina.